

تصميم المواد الدراسية والفكرة في تجديد تدريس اللغة العربية للمرحلة الأولى بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو في مركز ترقية اللغة

Aidillah Sujai, Cahya Edi Setyawan
STAIN Sultan Abdurrahman Riau, STAI Masjid Syuhada
aidillah_suja@stainkepri.ac.id, cahya.edi24@gmail.com

Abstrak

Ide tentang desain materi ajar merupakan inovasi yang menarik dalam pembelajaran Bahasa Arab di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ini dapat dilihat dari fungsi Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) sendiri ialah meningkatkan Bahasa Arab dan Inggris. Desain pembelajaran sendiri memiliki peran yang sangat penting atas berhasilnya proses pembelajaran. Seorang guru yang sukses ialah guru yang berusaha sekuat tenaga dalam merancang atau mendesain pembelajaran yang efektif. Dan desain pembelajaran memiliki beberapa unsur di antaranya ialah tujuan pembelajaran, desain materi ajar, menentukan metode pembelajaran, memilih evaluasi pembelajaran yang sesuai. Maka desain materi ajar merupakan sesuatu yang penting setelah menentukan tujuan pembelajaran dalam pembelajaran Bahasa Arab. Materi ajar yang menarik akan mampu memotivasi peserta didik dalam belajar

Kata Kunci: Desain, Materi Ajar, Efektif

مقدمة

التدريس هو العملية، والطريقة، والأفعال، والتصميم التي تهدي الطلبة على التعلم^{٢١}. فتدريس اللغة العربية هو العملية، والطريقة، والأفعال، والتصميم

²¹Novan Ardy Wijayani, *Desain Pembelajaran Pendidikan (tata rancang pembelajaran menuju kompetensi)*, Ar-Ruzz Media, Yogyakarta, hlm. 9

التي تهدي الطلبة على تعلّم اللغة العربية. ولعملية التدريس عناصر كثيرة منها :
المدرس، والطلبة، وتصميم التدريس، وطريقة التعليم، والوسيلة التعليمية،
والتقويم، وغيرها. فتصميم التدريس له دور ضروري على نجاح في عملية
التدريس. المدرس الناجح هو يسعى بكل جهده على تصميم التدريس الفعّال.
وتصميم التدريس له عناصر كثيرة وهي تعيين أهداف التدريس،
وتصميم المواد الدراسية، وتعيين طرق التدريس، واختيار التقويم المناسب.
فتصميم المواد الدراسية شيء مهمّ بعد تعيين الأهداف في تدريس اللغة العربية.
المواد الجذّابة سوف تدفع الطلبة على التعلّم، ويجذبهم على اشتراك عملية
التدريس بالسُرور دون الإِجبار، حتى تسهل الطلبة على التعلّم ووصول إلى
الأهداف المرجوة. مما سبق، يتضح لنا أنّ تصميم المواد الدراسية شيء مهمّ بل
أهمّ في تدريس اللغة العربية. بتصميم المواد الدراسية ستكون عملية التدريس
ممتازة، وفعالة، وسيصل التدريس إلى الأهداف المرجوة.

تعريف تصميم المواد الدراسية

التصميم لغة: يعنى العزم والمضي علي أمر بعد دراسة الأمور من جميع
جوانبها، وهو مشتق من (صمّم). ^{٢٢} التصميم اصطلاحاً: عملية تخطيط منهجية
تسبق التنفيذ. أو هندسة لشيء ما وقف معايير محددة، ويستخدم هذا
المصطلح في كثير من المجالات مثل: الديكور والتصميم الداخلي، والهندسة،

^{٢٢} عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم/التدريس، الطبعة الأولى، دار الحريجي للنشر والتوزيع، ١٤٢٤هـ، ص: ١٩

والصناعة والتجارة.. الخ. وتصميم المواد التعليمية عند كاسهاني (kasihani) فيفرق العمل إلى ثلاثة أقسام فهي:^{٢٣}

١. اقتباس المادة وهو تحليل المادة التعليمية باستخدام المواد الموجودة في الميدان مباشرة من غير تغيير.

٢. بتوافق المادة وهو تطوير المادة بتوافق المادة الموجودة ثم تناسبها حسب الحاجة.

٣. كتابة المادة التعليمية، بالإضافة إلى الاقتباس والتوافق، يحتاج إلى كتابة المادة التعليمية لأنها تساعد التلاميذ على الاشتراك في التعليمية. فالهدف المكتوبة حسب المبادئ التعليمية متماشيا بالهدف التعليمية فهي نافع للتلاميذ مناسبة بالحياة.

إعداد المواد الدراسية

المواد الدراسية فهي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجي تزويدها الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يرتد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.^{٢٤} أو هي المحتوى التعليمي

²³ Kasihani K.E Suyanto, *English for Young Learner*, Jakarta, Bumi Aksara, 2007, hlm: 80-83.

²⁴ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة، جامعة أم القرى، دون السنة،

تصميم المواد الدراسية والفكرة في تحديد تدريس اللغة العربية : Aidillah Sujai, Cahya Edi Setyawan
بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة

نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق الأهداف التعليمية معرفية أو مهارية، أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما.^{٢٥} إذن المواد الدراسية هي مجموعة العلوم والخبرات التربوية التي يرجي من تعلمها الطلاب أو يرجي من تقديمها إلى الطلاب.

أساسيات إعداد مواد تعليم اللغة العربية

وإعداد مواد لتعليم اللغة العربية لغبر الناطقين بها يحتاج إلى وقت طويل، يحتاج أولاً إلى مسح شامل لما هو موجود فعلاً، ولأنماط وأنواع التدريبات، ويحتاج إلى ضبط تام للمفردات وللتراكيب، ولدرجة من التدرج ملائمة. إذ إنّ التأليف في هذا النوع يختلف عن غيره.^{٢٦}

ويضاف إلى ذلك، أنه ليس باستطاعة كل معلّم أن يقوم بمثل هذا النوع من الإعداد، فمعدّ هذه المواد لابدّ من أن يكون خبيراً في تعليم العربية لغبر الناطقين بها، بل خبيراً في إعداد مواد تعليم اللغة.

لسبب أن عملية إعداد المواد الدراسية هي في أساس عملية تربوية، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.

^{٢٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الندوات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغبر الناطقين بها، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٣٣هـ، ص: ١١١

^{٢٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغبر الناطقين بها

فإذا نظرنا إلى ميدان تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها لوجدنا أننا أمام أمرين فيما يتصل بالمواد التعليمية:^{٢٧}

أ. إما أن نختار من المواد والكتب المطروحة في الميدان، وفي هذا الحالة تقابلنا صعوبتان: أولاهما ما وُجّه إلى هذه المواد والكتب من انتقادات كثيرة. وثانيتهما عدم وجود معايير إجرائية متفق عليها للاختيار السليم.

ب. وإما أن نقوم بإعداد مواد جديدة، وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبة تتمثل في قلة الدراسات والممارسات العملية التي تضع بين أيدينا الأسس والمبادئ التي ينبغي أن تحكم هذا الإعداد.

وعلي أية حال نجد أنفسنا في حاجة شديدة إلى مجموعة من المبادئ والأسس والمنطلقات، توجهنا وترشد خطواتنا على طريق إعداد مواد تعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بشكل عملي ومقبول. وهناك أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوئها أية مادة تعليمية وهذه الجوانب:

أ. الجانب النفسي.

يعد الجانب النفسي جانباً مهماً في أية عملية تعليمية، فالحقائق المتصلة بنمو المتعلم لابد أن توجه بالضرورة موضوعات المادة التعليمية من حيث البناء والتركيب والشكل والمضمون. والمبادئ المتصلة بنظريات

^{٢٧} الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى

التعلم وبدور الميول والدافعية فيه كلها أسس نفسية تقوم بدور كبير في إعداد واختيار وتنظيم مواد التعلم.^{٢٨}

ويرى كثير من المتخصصين في تعليم اللغات أن هناك فرقاً محسوباً بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة، هذا الفرق الذي ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما. لذلك يجب أن تستجيب المواد التعليمية المقدمة للكبار والصغار لهذه الفروق في كل هذه الجوانب.

ب. الجانب الثقافي.

وفي إطار من هذه المنطلقات المتصلة بالمحتوى الثقافي للمادة التعليمية الأساسية لتعليم اللغة منها:^{٢٩}

- (١) أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية.
- (٢) أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للدارسين على اختلافهم.
- (٣) أن يثير المحتوى الثقافي للمادة المتعلم ويدفعه إلى تعلم اللغة والاستمرار في هذا التعلم.
- (٤) أن ينظم المحتوى الثقافي إما من القريب إلى البعيد أو من الحاضر إلى المستقبل أو من الآن إلى الآخرين أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع.
- (٥) أن توسع المادة خبرات المتعلم بأصحاب اللغة.

^{٢٨} محمود كامل الناقة، أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها

^{٢٩} أنظر الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى

(٦) أن تقدم تقوياً وتصحيحاً لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة.

ج. الجانب التربوي.

وفي ضوء هذا العرض يمكننا أن نخلص بمجموعة من الشروط والمبادئ التربوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية منها:^{٢٠}

- (١) أن تقدم المواد مستويات متعددة من الأنشطة اللغوية والثقافية.
- (٢) أن تنظم بالشكل الذي تتكامل فيه المهارات اللغوية والمعلومات الثقافية.
- (٣) أن يضبط فيها عدد المفردات بحيث تقدم العدد الذي يكفي لتقديم النص المطلوب دون تقليل أو إكثار.
- (٤) أن يخصص في المادة التعليمية جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برنامجاً منظماً لتعليم الأصوات.
- (٥) أن تستمد التراكيب اللغوية في المادة من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام.
- (٦) أن تتحرك التراكيب من البسيط إلى المعقد.
- (٧) أن يناسب مستوى المفاهيم الثقافية الدارسين فلا يرتفع بحيث يصبح صعباً ولا ينخفض بحيث يصبح طفولياً وتافهاً.

^{٢٠} المرجع السابق، أ. د. محمود كامل الناقة

٨) أن تزود المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب.

٩) أن تتنوع طريقة تناول المادة بين الحوار والسرد والأسلوب القصصي.

١٠) أن تزود المادة باقتراحات لاستخدام الوسائل التعليمية بشكل فعال.

ج. الجانب اللغوي.

وفي ضوء هذه المناقشة يمكن الخروج بمجموعة من المبادئ والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغة العربية ومنها :

١) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.

٢) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة.

٣) أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.

٤) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.

٥) أن تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.

٦) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال.

وعند وينا سانجايا هناك معايير لابد من اهتمامه في تصميم المواد

التعليمية أو المواد الدراسية، منها: ^{٣١}

(١) حديث: المواد لابد من أمور حديث.

(٢) قرابة: المواد لابد قريب عند الطلبة.

(٣) خصومة.

(٤) مضحك: المواد لابد تتضمن فيها المضحك.

(٥) تناسب للأهداف.

وعند محمود يونس ومحمد قاسم بكر أنّ المواد التعليمية يجب أن تكون مختارة أحسن اختيار. وأعدّها المدرس إعداداً تاماً وسيحضرها في ذهنه صحيحة مرتبة منظمة ويجب أن يكون عارفاً بالضبط مقدار ما سيلقى على التلاميذ منها وما سيقوم من الصعوبات في سبيل فهمها فهما صحيحا وبعد أن يستحضر المدرس مادته يجب أن يفكر في خير الطرق التي يفهمها التلاميذ ويرقي عقولهم فعليه أن يفكر دائماً أن غرضه الأول هو ترقية عقول التلاميذ وتكوين أخلاقهم لا حشو أدعتهم بالمعلومات. ^{٣٢}

وعند الدكتور نصرالدين إدريس جوهر هناك معايير في تخطيط المواد

التعليمية، منها: ^{٣٣}

³¹ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Kencana, Jakarta, 2010, hlm. 150-151

³² محمود يونس ومحمد قاسم بكر، *التربية والتعليم/ الجزء الثاني*، دار السلام للطباعة والنشر، فونوروجو، ص: ٤

³³ أنظر www.lisanarabi.net

- (١) الصدق (Validity): أن يكون المحتوى صادقا واقعيا وأصيلا وصحيحا علميا فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعة.
 - (٢) الأهمية (Significance): أن يكون المحتوى ذا قيمة في حياة الطالب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيم والمهارات مهتما بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو جعلها للمتعليم أو تنمية الاتجاهات الإيجابية لديه.
 - (٣) الميول والاهتمامات (Interest): أن يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطالب وميولهم.
 - (٤) قابلية للتعليم (Learnability): أن يكون المحتوى قابلا للتعليم (متمشيا على الفروق الفردية بين الطلاب ومراعي لمبادئ التدرج).
 - (٥) العالمية (Universality): أن يكون المحتوى يشمل أنماطا من التعليم لا يعترف بالحدود الجغرافية بين البشر وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطالب بالعالم المعاصر من حوله.
- المواد التي لابد تعليمها للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو عند الكاتب
- أما المواد التي لابد تعليمها للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو عند الكاتب هي :
- هذا، هذه، ذلك، تلك، هنا، هناك

- أمام، وراء، في، على، جانب، بين
- أنتَ، أنتِ، هو، هي، أنا، نحن
- لك، لكِ، له، لها، لي، لنا
- كَ، كِ، هَ، هِ، يَ، نَا
- فَعَلَ، فَعَلْتَ، فَعَلْتُ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا
- يَفْعَلُ، تَفْعَلُ، تَفْعَلِينَ، أَفْعَلُ، نَفْعَلُ
- أَبْيَضُ، أَسْوَدُ، أَحْضَرُ، أَزْرَقُ، أَحْمَرُ، أَصْفَرُ
- وَاحِدٌ، اثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ، ثَمَانِيَةٌ، تِسْعَةٌ، عَشْرَةٌ

المثال من تصميم المواد الجذاب للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو عند الكاتب

المثال من تصميم المواد الجذاب للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو عند الكاتب هي :

Aidillah Sujai, Cahya Edi Setyawan : تصميم المواد الدراسية والفكرة في تجديد تدريس اللغة العربية :
بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

هَذَا ذَلِكَ

الدَّرْسُ ١


هَذَا قَلَمٌ


هَذَا كِتَابٌ


هَذَا كُرْسِيٌّ


هَذَا مَكْتَبٌ

الدَّرْسُ ٣


↑ ذَلِكَ قَلَمٌ


↑ ذَلِكَ كِتَابٌ


↑ ذَلِكَ كُرْسِيٌّ


↑ ذَلِكَ مَكْتَبٌ

الدَّرْسُ ٤

- ذَلِكَ كِتَابٌ

- ذَلِكَ قَلَمٌ

- ذَلِكَ مَكْتَبٌ

- ذَلِكَ كُرْسِيٌّ

- هَذَا كِتَابٌ

- هَذَا قَلَمٌ

- هَذَا مَكْتَبٌ

- هَذَا كُرْسِيٌّ

هَذَا كِتَابٌ وَهَذَا قَلَمٌ. ذَلِكَ بَابٌ وَذَلِكَ كُرْسِيٌّ. هَذَا

مَدْرَسَةٌ وَذَلِكَ مَلَائِبٌ. ذَلِكَ مَكْتَبٌ وَهَذَا قِيمِيصٌ.

مَا هَذَا ؟

مَا هَذَا ؟

مَا ذَلِكَ ؟

مَا ذَلِكَ ؟

الْقِرَاءَةُ:

الدَّرْسُ ٢ - أَنْتَ عُمَرُ وَأَنْتَ طَالِبٌ - أَنْتِ وَرَدَةُ وَأَنْتِ طَالِبَةٌ - أَنْتَ أَحْمَدُ وَأَنْتَ شُرْطِيٌّ - أَنْتِ عَائِشَةُ وَأَنْتِ مُدْرِسَةٌ - أَنْتَ عَلِيٌّ وَأَنْتَ كَبِيرٌ - أَنْتِ فَاطِمَةُ وَأَنْتِ نَجِيفَةٌ - أَنْتَ أَحْمَدُ وَأَنْتَ سَمِينٌ - أَنْتِ عَائِشَةُ وَأَنْتِ صَغِيرَةٌ 6	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ أَنْتَ أَنْتِ الدَّرْسُ ١ أَنْتِ وَرَدَةُ أَنْتَ عُمَرُ أَنْتِ مُدْرِسَةٌ أَنْتَ شُرْطِيٌّ 5
--	--

Aidillah Sujai, Cahya Edi Setyawan : تصميم المواد الدراسية والفكرة في تجديد تدريس اللغة العربية :
بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة

المفردات:		التدريبات:	
الاندونيسية	العربية	أكمل الكلمات الآتية بالكلمة المناسبة!	
Kamu (laki-laki)	أَنْتَ	١. أَنْتَ	
Kamu (perempuan)	أَنْتِ	٢. أَنْتِ	
Polisi	شُرَيطِيّ	٣. أَنْتَ	
Besar	كَبِيرٌ	٤. أَنْتِ	
Kurus	نَحِيفَةٌ	٥. أَنْتَ	
Gemuk	سَمِينٌ	٦. أَنْتِ	
Kecil	صَغِيرَةٌ		

الخلاصة

الفكرة عن تصميم المواد الدراسية هي شيء جديد في تدريس اللغة العربية، بل قيل أنّها التجديد الجديد في تدريس اللغة العربية خاصة في مركز ترقية اللغة بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. لذا، هذا يحتاج إلى جهد عظيم وسعي كبير على قيام هذا التصميم حتى ظهر وجوه النجاح في تدريس اللغة العربية في مركز ترقية اللغة بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

المراجع

إمام زركشي وإمام شباني، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، تريمورتى،
فونوروجو، دون السنة

محمود كامل الناقه، أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها
ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب العلمية لغير
الناطقين بالعربية، دار الغالي، الرياض، ١٩٩١ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الندوات التدريبية لمعلمي
اللغة العربية لغير الناطقين بها، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٣ هـ
عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس، الطبعة الأولى، دار الحريجي للنشر
التوزيع، ١٤٢٤ هـ

على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس
الثانوية، دار المعارف، مصر، ١٩٥١

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة،
جامعة أم القرى، دون السنة

محمود يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الثاني، دار السلام
للطباعة والنشر، فونوروجو

الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى
المنجد في اللغة والأعلام، طبعة جديدة منقحة، دار المشرق - بيروت، ٢٠٠٢ م

Aidillah Sujai, Cahya Edi Setyawan : تصميم المواد الدراسية والفكرة في تجديد تدريس اللغة العربية :
بجامعة السلطان الشارف قاسم الإسلامية الحكومية رياو للمرحلة الأولى في مركز ترقية اللغة

Kasihani K.E Suyanto, *English for Young Learner*, Jakarta, Bumi Aksara, 2007

Rambe, Pangadilana dan Suja, Aidillah. 2019. " فرق بين طريقة المباشرة وطريقة
Counseling Learning Method العربية اللغة التعليم في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية
Proceeding: Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab
(PINBA): 1074-1089. <http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/201>

Setyawan, Cahya Edi. 2015. *Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik*.
Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, 4(2), 81-95.
<https://journal.stainsy.k.ac.id>.

Setyawan, Edi Cahya. 2015. *Desain Evaluasi Program Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 4, Nomor 1.

<https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/tjmpi/article/view/753/926>

Suja, Aidillah. 2019. " أهمية دراسة اللغة العربية في فهم معاني القرآن (دراسة عن " الفعل العربي)
Jurnal PERADA: Jurnal Studi Islam Kawasan Melayu, P-ISSN 2656-7202 E-ISSN 2655-6626.
<http://ejournal.stainkepri.ac.id/index.php/perada/article/view/84/51>

Wina, Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Kencana, Jakarta, 2010

www.lisanarabi.net