

Tahlil Al Akhta Fii Kitabat Al Imla' Al 'Arobi Litullaab Al Fasl Al Hadi 'Asyr Bi Madrosatil 'Aliyah Ma'arif Roudhat Al- Tholibin Metro Lil 'Am Al-dirasi 2024/2025

¹Anjarwati, ²Nailul Izzah, ³Kholida Nur

¹Universitas Ma'arif Lampung, Indonesia

²Universitas Ma'arif Lampung, Indonesia

³Universitas Ma'arif Lampung, Indonesia

¹anjarwaticantik227@gmail.com, ²nailulizzah@umala.ac.id, ³cholida72@gmail.com,

Tanggal Submit: 12-02-2025 Tanggal diterima: 22-03-2025 Tanggal Terbit: 23-03-2025

ملخص: عدم فهم الطلاب لقواعد الكتابة العربية يجعل العديد من المشكلات الكتابية تحدث لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين، ومن بينها الأخطاء في كتابة اللغة العربية. تهدف هذه الباحثة إلى وصف شكل الأخطاء في كتابة الإملاء وتحليل العوامل المسببة للأخطاء في كتابة الإملاء. ترجع العوامل التي تسبب أخطاء في كتابة الإملاء في الغالب إلى قلة المعرفة بقواعد كتابة اللغة العربية، وقلة ممارسة الكتابة، وعدم التعود على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. هذا النوع من البحث ضمن البحوث الكيفية من خلال الرجوع إلى نموذج تحليل بيانات مايلز وهوبرمان. تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال الملاحظة والمقابلات وتقنيات الاستماع والملاحظة والتوثيق. نتائج التحليل أن الباحثون وجد ثلاثة أشكال من الأخطاء في كتابة الإملاء وهي الأخطاء في كتابة حروف الحجاية والأخطاء في توصل الحروف، والأخطاء في إضافة الحروف وحذفها.

الكلمات الرئيسية: تحليل الأخطاء, عربي, إملاء

Abstract: The lack of students' understanding of the rules of Arabic writing has caused many writing problems in the eleventh grade students of Madrasah Aliyah Roudhotul Tholibin, one of which is mistakes in writing Arabic imla'. This study aims to describe the form of errors in the writing of imla' and analyze the factors that cause errors in the writing of imla. The factors that cause errors in writing imla' are mostly due to lack of knowledge about the rules of writing Arabic, lack of writing practice, lack of habituation of using Arabic in daily life. This study applies a qualitative method by referring to the Miles and Huberman data analysis model. The data in this study was collected through observation, interviews, note-taking techniques, and documentation. The results of the analysis showed that the researcher found three forms of errors in the writing of imla', namely errors in writing hijaiyah letters, errors in connecting letters and errors in adding and removing letters.

Keyword: Arabic, Error Analysis, Imla

مقدمة

تعد مهارات الكتابة جانباً مهماً من تعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم الإملاء.^١ يجب في الكتاب الانتباه إلى القواعد المناسبة، مثل استخدام المفردات (المفردات)، والحركات (علامات الترقيم)، والكلمات، والتعبيرات، والفقرات.^٢ تنقسم مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى ثلاث فئات ليست كذلك منفصلة، وهي الإملاء، والخط العربي، الإنسيا.^٣ تلعب الإملاء دوراً في تدريب الطلاب على الكتابة وفقاً لقواعد التهجئة الصحيحة. طريقة الإملاء ليست فقط أسلوباً للتعلم، ولكنها أيضاً وسيلة لتحسين مهارات الكتابة والاستماع والتركيز لدى الطلاب في فهم اللغة العربية بشكل أفضل.^٤ ومع ذلك، غالباً ما يرتكب الشخص أخطاء في اللغة، وخاصة في تعلم الإملاء.

تقدم مهارات القراءة أكثر هيمنة من الكتابة بسبب محدودية طرق التعلم ومرافقه.^٥ في بداية عملية التعلم، غالباً ما تحدث أخطاء في الكتابة العربية.^٦ خاصة في التعلم الإملاء، وذلك لأن اللغة المنطوقة والمكتوبة غير متناغمة، مما قد يؤدي إلى اختلافات في الكتابة.^٧ تعرف التقنية التي يستخدمها الباحثون للبحث في اللغة المستخدمة أثناء التعلم باسم تحليل أخطاء

¹ Marni Avita Sari, "Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VIII Di MTS Negeri 1 Tanjung Jabung Timur," *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021): 39-50.

² Yayil Kholisotul Makrufah, "KITABAH SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TULISAN," *Die Satzung Des Volkerbundes*, no. 1983 (2021): 105-21.

³ Fathi Hisyam Panagara, "Analisis Kesalahan Penulisan Pada Abstrak Skripsi Berbahasa Arab Dalam Perspektif Kaidah Imla'," *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Hunaiora* 02, no. 2 (2023): 90-100.

⁴ Nur Khoirun Nisa and M. Thaib Rizki, "Integrasi Kaidah Imla' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2021): 49-57.

⁵ Ro'isatul Mamlu'ah et al., "Tatbiq Wasail Al-Kalimat Al-Mutaqatha'ah 'Abra Al-Intirnit 'an Covid-19 Li Irtifa'i Maharah Al-Kitabah Laday at-Talabah," *International Journal of Arabic Language Teaching* 3, no. 02 (2021): 119.

⁶ نور جولييس أغوس سانتوسو، "تعليم النحو بكتاب النحو الواضح في البرنامج الإضافي لتعليم اللغة العربية تابع لإذاعة صوت الإيمان سورابايا"، مجلة الفوائد: مجلة الدين واللغة، IX, no. 01 (2020): 1-12.

⁷ Choirun Nadiya and Imam Fauji, "Analisa Kesalahan Imla' Pada Kitab Al-'Ashri Di Tingkat SMA," *Jurnal Mu'allim* 6, no. 1 (2024): 221-35.

٨. تستخدم طريقة تحليل الأخطاء لتحديد الأخطاء التي يرتكبها الطلاب. وهي عملية تركز على تحديد وتقييم الأخطاء التي يرتكبها الشخص في تعلم اللغة كمادة دراسية. هناك حاجة إلى تحليل الأخطاء تصميم أو إتقان التقنيات في التدريس.

٩. وفقا لكتاب تحليل الأخطاء والأخطاء اللغوية لأجوس تريشاهيونو الذي يقتبس من دولاي، بيرت وكراشين. تشمل الأخطاء اللغوية في الفئات الخارجية الاستبدال، والتكليف أو الحذف، والإضافة. تحدث أخطاء في كتابة الحروف التي تحدث في بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين بسبب عدم فهم الكتابة العربية، بينما يحدث استبدال الحروف بسبب تشابه الأصوات.

١٠. وجد الباحثون ثلاث بحوث سابقة تتعلق بهذه الباحثة، وصنفوها. أولاً، التركيز على مناقشة أشكال أخطاء الإملاء، ووصف مستوى أخطاء الإملاء، واستكشاف العوامل التي تسبب أخطاء الإملاء. ثانياً، يركز البحث على اكتشاف الأشكال الشائعة للأخطاء التي يرتكبها الطلاب في كثير من الأحيان في كتابة الكلمات العربية، والعوامل التي تسبب هذه الأخطاء وحلولها. ثالثاً، ينصب تركيز البحث على وصف استراتيجيات التعلم المطبقة في المدارس. يعتبر التعلم المطبق فعالاً جداً في تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية بدقة وبطلاقة. ومع ذلك، فإن هذا البحث يختلف عن البحوث الثلاث السابقة لأن هذه الباحثة ستحاول تحليل شكل أخطاء كتابة الإملاء وأسباب هذه الأخطاء.

١١. تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية بدقة وبطلاقة. ومع ذلك، فإن هذا البحث يختلف عن البحوث الثلاث السابقة لأن هذه الباحثة ستحاول تحليل شكل أخطاء كتابة الإملاء وأسباب هذه الأخطاء.

⁸ Ananta Bayu Aji et al., "Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Semantik Pada Berita Daring Laman Sindonews.Com," *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)* 2, no. 2 (2021): 65-70.

⁹ Elma Mei Fenorika, Hafis, and Abdul Wahab A, "Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Sistem Persamaan Linier Dua Variabel," *Al-Irsyad Journal of Mathematics Education* 2, no. 1 (2023): 1-8,.

¹⁰ Desi Rahmania Zulfa, Maylisa Oktavaria, and Maksudin, "Analisis Kesalahan Penerjemahan Teks Bahasa Arab Pada Mahasiswa Semester 5 PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta," *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2023),.

¹¹ Ruwet Rusiyono and Nurhadi Nurhadi, "Analisis Kesalahan Ejaan, Sintaksis, Dan Persepsi Terhadap Indonesia Pada Naskah Mini Project Mahasiswa Tionghoa," *LingTera* 5, no. 1 (2020): 49-60.

¹² Agus Tricahyo, *Analisis Kesalahan Dan Kekeliruan Berbahasa, Nata* (Ponorogo: CV Nata Karya, 2021).

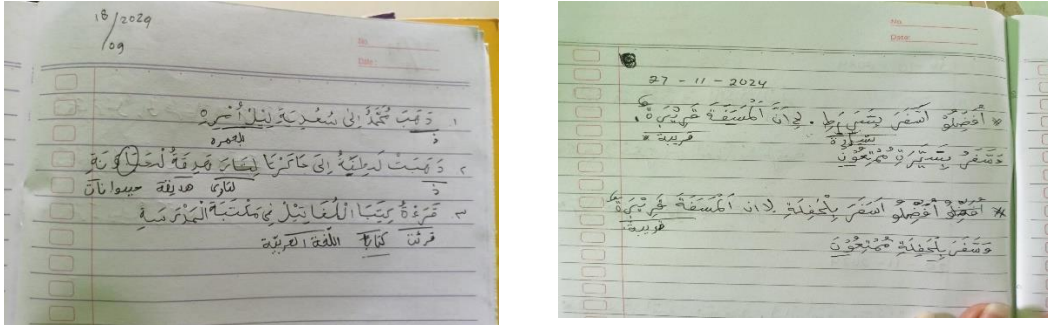
¹³ Istiqamah Nuramaliah, Haniah Haniah, and Andi Abdul Hamzah, "Analisis Kesalahan Imlā' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Shaut Al Arabiyyah* 9, no. 2 (2021): 207.

^{١٤} أفريقيا رافديانتى، “تيرغلا نرطموس جندبا يملاسلا لا سلا دهم ”، إملاد: المخطوطة الإسلامية في اللسانيات والإنسانية، (2020) 2

¹⁵ Alifia Selviana and Agnie Putri, "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB MELALUI STRATEGI PEMBELAJARAN IMLA'," *MAHIRA: Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 (2024): 35–50..

من الناحية العملية، واجه غالبية طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين أخطاء مختلفة في تعلم الإملاء، مثل الأخطاء في كتابة الحروف، وكتابة الحروف الوصل والحروف المنفصلة، ومع ذلك الأخطاء في إضافة الحروف وحذفها. تسلط هذه الأخطاء الضوء على أهمية الإملاء كعنصر أساسي في عملية تعلم كتابة اللغة العربية بشكل أفضل.

فيما يلي شكل أخطاء كتابة الإملاء في كتاب طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين :



الصورة ١: شكل خطأ الإملائية لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين

في الصورة أعلاه يمكن ملاحظة أن الطالب ارتكب خطأ في كتابة الحروف التي كان يجب كتابتها ب "ذهب"، أخطاء في تصغير وإضافة الحروف التي كان يجب كتابتها بالجملة "لترى"، نفس الشيء حدث في جملة "هديقة" التي كانت مكتوبة فقط "هدقة"، ثم حدث الخطأ في ربط الحروف في جملة "قريب ة" التي كان يجب أن تكتب "قريبة"

من المشكلات المذكورة تلي يهتم الباحثون بتحليل أخطاء الكتابة في الإملاء، بهدف معرفة شكل الأخطاء الكتابية لدى الطلاب والعوامل التي تؤثر على أخطاء الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين.

منهجية البحث

هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي.^{١٦} سيصف الباحثة الظاهرة في المجال حول خطأ كتابة الإملاء في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين.

التقنية المستخدمة في بحث جمع البيانات هذه هي تقنية الاستماع وتدوين الملاحظات.^{١٧} لا يشير مصطلح الاستماع إلى فهم اللغة المنطوقة فحسب، بل يشمل أيضا فهم اللغة المكتوبة. ثم تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية متقدمة يقوم بها

¹⁶ Niken Septantiningtyas and Usratul Hasanah, "Penerapan Strategi Network Learning Dalam Pembelajaran Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 7145–53.

¹⁷ M.S Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, 2nd ed. (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2017).

الباحث عند تطبيق طريقة الاستماع.^{١٨} في هذه الحالة ، سيلاحظ الباحث أولاً كتابة الطالب في تعلم الإملاء ثم يسجل الأخطاء المختلفة الموجودة في كتاباته.

بالإضافة إلى ذلك، تستخدم هذا البحث أدوات جمع البيانات في شكل ملاحظات ومقابلات وتوثيق.^{١٩} لمعرفة عملية التعلم في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين، ستقوم الباحثة بإجراء ملاحظات ومقابلات مع معلمي المواد والعديد من طلاب الفصل الحادي عشر، بالإضافة إلى ملاحظات الطلاب المتعلقة بتعلم الإملاء.

في هذا البحث، يشار إلى نموذج تحليل مايلز وهويرمان لتحليل البيانات.^{٢٠} التحضير هو الخطوة الأولى في عملية

البحث، والتي يتبعها جمع البيانات وتحليل البيانات واستكمال معالجة النتائج وعرضها.^{٢١}

نتائج البحث و مناقشتها

تتمثل نتائج البحث والمناقشتها في معرفة شكل الأخطاء التي يرتكبها طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين، مثل كتابة الحروف الحجائية، وكتابة الحروف التي يمكن توصلها والتي لا يمكن توصلها، وإضافة وحذف حروف الحجائية. والعوامل التي تؤثر على حدوث الأخطاء.

بناء على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة يوم الاثنين ١٨ فبراير ٢٠٢٥ لمعلمي المواد والعديد من طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو، فإن المعلومات التي تم الحصول عليها تستند إلى الوضع الفعلي الذي حدث في هذا البحث، فقد قدم أحد المعلم أحكاماً للطلاب في كتابة الإملاء من قبل، ولكن نظراً لعدم قدرة الطلاب على قواعد كتابة الإملاء، لذلك غالباً ما تكون هناك أخطاء في كتابة الطلاب الإملاء الفصل الحادي عشر، بناء على التحليل الذي تم إجراؤه، شكل أخطاء الكتابة في بعض طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو، يعني

¹⁸ Laelatul Qomariyah and Cintya Nurika Irma, "Analisis Kesalahan Semantik Dalam Novel" 1 (2022): 16-33.

¹⁹ Imami Nur Rachmawati, "Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara," *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11, no. 1 (2021): 35-40,.

²⁰ Agustini Tanjung, Hermiyetti Hermiyetti, and Zulkarnaen Paliyang, "Analisa Faktor Yang Mempengaruhi Minat Beli," *Jurnal Dimensi* 11, no. 2 (2022): 260-69,

²¹ Yoga Adi Kuncara et al., "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Semantis Pada Infografis Akun Instagram Uad" 2, no. 2 (2020): 41-46.

الأخطاء في كتابة الحروف التي تكاد تكون متشابهة في الصوت، والأخطاء في المواصل الحروف، والأخطاء عن حذف أو إضافة حروف من الجملة الأصلية.

	
الصورة ٢: ملاحظة لعملية تعلم الإملاء	الصورة ٣: مقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية

فيما يلي شرح لشكل الأخطاء التي حدثت في تعلم الإملاء لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين.

١. أشكال الأخطاء الكتابية لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين

جاءت البيانات التي تم جمعها بشكل موضوعي من أوراق حصول إملاء لطلاب الفصل الحادي عشر، والتي تم تحليلها بعد ذلك لتحديد أنواع مختلفة من الأخطاء في تعلم اللغة العربية. أظهرت نتائج التحليل أن الأخطاء التي يرتكبها الطلاب تميل إلى التركيز على عدة جوانب رئيسية. أحدها هو الخطأ في استخدام حروف الحجائية، حيث غالبا ما يواجه الطلاب صعوبات في تمييز الحروف. بالإضافة إلى ذلك، هناك أخطاء في توصيل وفصل أحرف معينة، مما يؤدي إلى عدم الدقة في بنية الكلمة. ليس ذلك، بل يرتكب بعض الطلاب أيضا أخطاء في شكل إضافة أحرف لا ينبغي أن تكون موجودة أو حذف الحروف التي يجب كتابتها، وبالتالي تغيير معنى الكلمة المعينة. هذه الأخطاء تعكس التحديات التي يواجهها الطلاب في إتقان اللغة العربية ويصبحون الإهتمام في محاولة لتحسين مهاراتهم في الكتابة.

بعد جمع البيانات، فيما يلي نتائج من إستماع وملحوظة الموجودة على أوراق كتابة عمل الطلاب

أ. أخطاء في كتابة حروف الحجية (استبدال الحروف)

تظهر نتائج من إستماع وملحوظة ت يبين أن الأخطاء في كتابة الإملاء من الطلاب ناتجة في الغالب عن

تشابه الأصوات بين حروف الحجائية، صعوبة التمييز بين هذه الأصوات تجعل الطلاب يخطئون في كتابة الحروف الصحيحة. وقد عبّر عن ذلك أيضا أحد الطلاب التي تسمى فترياخير نيسا قالت، "الذي ذكر أنهم غالبا ما يشعرون بالارتباك لأن الحروف تبدو متشابهة تقريبا لأذاهم".²² تظهر هذه النتائج أن عوامل السمع ونطق الحروف تؤثر بشكل كبير على الأخطاء في الإملاء. بما يلي شرح لشكل أخطاء الكتابة الحجائية التي حدثت عند طلاب الفصل الحادي عشر.

الجدول ١ أخطاء الطلاب في كتابة الحروف الحجائية

رقم	أخطاء الكتابة	الكتابة الصحيحة	معلومات
١	ذحب	ذهب	اكتب الحرف ح الذي يجب أن يكون هـ
٢	تلميد	تلميذ	اكتب الحرف د الذي يجب أن يكون ذ
٣	ذهب اة	ذهبت	اكتب الحرف ة الذي يجب أن يكون ت
٤	الا	الي	اكتب الحرف ا الذي يجب أن يكون ي
٥	للمري هـ	للعمره	اكتب الحرف ء الذي يجب أن يكون ع
٦	الجمارة	الجمرات	اكتب الحرف ة الذي يجب أن يكون ت
٧	مري هـ	مريح	اكتب الحرف هـ الذي يجب أن يكون ح

انطلاقا من البيانات التوثيقية لأوراق عمل الطلاب في المتعلمين إملاء إستماع، يمكن ملاحظة أن الطلاب يجدون صعوبة في تمييز الحروف الحجائية التي تبدو متشابهة تقريبا كالكتابة كلمة "ذهب" يكتبها الطلاب بكلمة "ذحب"، تشابه الصوت "هـ" مع "ح" يجعل من الصعب على الطلاب التمييز بين الحروف. يحدث الشيء نفسه في الكلمة "للعمره" الطلاب يكتبونها بالكلمة "للمري هـ"، كما أن تشابه الأصوات بين الحرفين "أ" مع "ع" يمثل أيضا صعوبة للطلاب في اختيار الجملة الصحيحة. كما تحدث أخطاء في تشابه صوت حروف الحجائية بين الحرفين "د" مع "ذ" في الجملة التي يكتبها الطلاب بالكلمة تلميذ. ثم في الكلمة "ذهبت" و "الجمرات"، حيث يكتب الطلاب ما يجب أن يكون "ت" إلى "ة"، يحدث ذلك لأن الحرفين لهما تشابه صوتي، وتحدث أخطاء كتابة مثل هذه أيضا بسبب قلة الطلاب في إتقان المفردات العربية، مما يجعل الطلاب مرتبكين في كتابة حروف الحجائية الصحيحة.

²² Wawancara dengan Fitria Khoirunnisa (siswi kelas 11 MA Ma' arif Roudlotut Tholibin)

هذا وفقا للبحث الذي أجرته الاستقامة نورلامية والذي ينص على أن الأخطاء في كتابة حروف الحجاية

٢٣

هي لأن الطلاب غير معتادين على كتابة رسائل الحجاية حتى لا يستطيعون التمييز بين حرف وآخر.

ب . أخطاء في كتابة الأحرف المتصلة

تحدث أخطاء في كتابة الحروف المتصلة و الحروف المنفصلة بسبب قيود الطلاب في تذكر قواعد توصل الحروف الحجاية. وذلك وفقا لتصريحات العديد من الطلاب الذين تمت مقابلتهم، حيث يعترفون بأن الأخطاء في توصل الحروف ناتجة عن صعوبات في حفظ الحروف التي يمكن وما لا يمكن توصلها.

الجدول ٢ أخطاء الطلاب في مواصل الحروف

رقم	أخطاء الكتابة	الكتابة الصحيحة	معلومات
١	اه لي	أهله	عدم الاتصال كتابة الحرف "هـ" بحرف "ل" الذي يجب أن يكون متصلا
٢	قري ة	قرية	عدم الاتصال كتابة الحرف "ي" بحرف "ة" الذي يجب أن يكون متصلا
٣	قريب ة	قريبة	عدم الاتصال كتابة الحرف "ب" بحرف "ة" الذي يجب أن يكون متصلا
٤	سا في ناتي	سفينة	عدم الاتصال كتابة الحرف "ي" بحرف "ن" الذي يجب أن يكون متصلا
٥	للثمري هـ	للعمره	عدم الاتصال كتابة الحرف "ي" بحرف "هـ" الذي يجب أن يكون متصلا
٦	بل حافلة	بالحافلة	يحدث خطأ ربط الحروف في الحروف التي يجب فصلها لأنها جمل مختلفة ، وتلك التي يجب كتابتها ب "ال" يكتبها الطلاب ب "ل".
٧	أركنل اسلام	أركان إسلام	يحدث خطأ ربط الحروف في الحروف التي يجب فصلها لأنها جمل مختلفة ، وتلك التي يجب كتابتها ب "ال" يكتبها الطلاب ب "ل".

²³ Nuramaliah, Haniah, and Hamzah, "Analisis Kesalahan Imlā' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

بناءً على الجدول تلي ظهر خطأ كتابة الإملاء للاستماع الطلاب أن بعض لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين. لم يتمكنوا من التمييز بين الحروف التي يجب أن تكون للتوصيل ولا يمكن توصيلها. ظهر من الجدول تلي أن شكل الخطأ في الوصل الحروف يقع في الحرف (هـ) بالحرف (لام) يجب أن وصل الحرفين، ولكن الطلاب يكتبونها بشكل منفصل، ثم يحدث نفس الشيء في الحرف (ي) مع الحرف (ة)، ثم على الحرف (ب) بالحرف (ة)، والحرف (ي) بالحرف (ن)، الحرف (ي) مع الحرف (هـ)، حيث يمكن وصل الأحرف المقترنة ولكن الطلاب يفصلون الكتابة بين الحرفين. كما تحدث أخطاء كتابية في توصيل الحروف في حرف (لام) الذي يجب أن يكون جزءاً من (ألف لام) في الجملة بعدها ويكتب منفصل، لكن الطلاب توصيلها بالجملة السابقة. هذا الخطأ بسبب عن عدم إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية.

هذا وفقاً لبحث علي معصوم الذي كشف أنه عند كتابة الكلمات العربية يحتاجون أولاً إلى إتقان القدرة على تكوين الحروف وقواعد ربط كل حرف.²⁴

ج . أخطاء في إضافة وحذف الحروف

أخطاء في الحروف أيضاً في إضافة وحذف الحروف غالباً ما تحدث في تعلم الإملاء، وذلك وفقاً لبيان أحد الطلاب التي تسمى فترياًخير نيسا قالت "أخطاء في إضافة وحذف الحروف تحدث بسبب نقص المفردات".²⁵ لا يكفي الفهم المفردات لغة العربية يجعل الطلاب أحياناً في الخطأ كتابة العربية الصحيحة.

الجدول ٣ الأخطاء في إضافة وحذف الحروف

رقم	أخطاء الكتابة	الكتابة الصحيحة	معلومات
١	لتر	لترى	تحذف الحرف "ى"
٢	الغة	اللغة	تحذف الحرف "ل"
٣	سع	سعى	تحذف الحرف "ى"
٤	راجول	رجل	تزيد الحرف "و" التي لا ينبغي أن تكون موجودة
٥	ال	الي	تحذف الحرف "ي"
٦	المدراسة	المدرسة	تزيد الحرف "ا" التي لا ينبغي أن تكون موجودة
٧	قاراء	قرأ	تزيد الحرف "ا" التي لا ينبغي أن تكون موجودة
٨	ذهاب	ذهب	تزيد الحرف "ا" التي لا ينبغي أن تكون موجودة

²⁴ Ali Ma'sum, "Analisis Kesalahan Menyambung Huruf Arab Pada Peserta Kursus Bahasa Arab Di Masjid an Nur Jakarta Selatan," *IMTIYAZ: Jurnal Ilmu Keislaman* 7, no. 1 (2023): 13–28.

²⁵ Wawancara dengan Fitria Khoirunnisa (siswi kelas 11 MA Ma'arif Roudhot Tholibin)

٩	الحجّو	الحجّ	تزيد الحرف "و" التي لا ينبغي أن تكون موجودة
١٠	بيننا	بين	تزيد الحرف "ا" التي لا ينبغي أن تكون موجودة
١١	رمّا	رمى	تزيد - و تحذف الحرف "ى"
١٢	أفضّلو	أفضّل	تزيد الحرف "و" التي لا ينبغي أن تكون موجودة

بعض طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو، ارتكاب خطأ في شكل إضافة أو حذف الحروف، كالكلمة "لتر" التي يجب "لترى" أن تحتوي على أخطاء في إضافة وحذف الحروف، إضافة التشديد وحذف الحروف "ى" في آخر الكلمة، يحدث خطأ في إضافة الحروف في الجملة راجول، الحجو، والتي لا ينبغي أن تضيف "و" ولكن الطالب أضاف "و" إليها. ثم في الكلمة "قراء و المدراسة" والتي لا يجب أن تستخدم "ا" ولكنها مكتوبة باستخدام "ا". ذلك لا يكفي فهم الطلاب للكتابة العربية، يكتبون الطلاب لما يسمعونهم فقط، دون الإهتمام إلى حقيقة كتابتهم.

وفقا لما ذكره إليس وتاريخان، فإن إضافة أو حذف الحروف ناتج عن عدم فهم الشخص لقواعد اللغة

٢٦

العربية، لذلك، يكتب الشخص ببساطة وفقا لما يفهمه دون الإهتمام إلى كيفية كتابة الصحيحة.

٢. العوامل المؤثرة في حدوث أخطاء كتابة الإملا عند الطلاب

بناء على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة، فإن العوامل التي تسبب أخطاء في كتابة الإملا في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو تتعلق بعدة عوامل، منها:

أ . عدم فهم قواعد الكتابة العربية الصحيحة لدى الطلاب

بناء على النتائج التي توصلت إليها هذا المجال، تحدث أخطاء في كتابة الإملا بسبب محدودية فهم الطلاب لقواعد اللغة العربية. نتيجة لذلك ، يميل الطلاب إلى الكتابة وفقا لفهمهم الخاص دون الإهتمام إلى القواعد التي تنطبق في اللغة العربية. هذا وفقا لتصريح مدرس المادة، قالت مدرسة المادة تسمى ستي نور بيتي الذي ذكر أن عدم

٢٧

فهم قواعد اللغة هو العامل الرئيسي في أخطاء الإملاء.

²⁶ Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, n.d.).

²⁷ Wawancara dengan Siti Nurbaiti (guru mata pelajaran bahasa arab MA Ma' arif Roudlotut Tholibin)

وغير ذلك، كشفت نتائج المقابلات مع العديد من الطلاب أيضا عن أشياء مماثلة قالوا أيضا "نحن لا نكفي على إتقان قواعد كتابة اللغة العربية، لقد اعتدنا على اللغة اليومية التي نستخدمها، لذلك لا نولي اهتماما لحقيقة قواعد كتابة اللغة العربية.

هذا يتفق مع بيان معلم وجيا في بحثه الذي كشف أنه لإنتاج الكتابة المناسبة، يجب على الطلاب فهم

^{٢٨}
قواعد اللغة العربية وأنظمة الكتابة.

ب . قلة الممارسة في الكتابة العربية

بناء على مقابلة مع مدرسة مادة العربية تسمى ستي نور بيتي، قالت المدرسة إن أخطاء في كتابة الإملاء حدثت بسبب عدم ممارسة الطلاب للكتابة في كتابة اللغة العربية.^{٢٩} ثم بناء على مقابلات مع العديد من الطلاب المسمى فترياخير نيسا، و أ سوة خيرية متيع، و هلمي وجانيتي. قالن إن عدم الرغبة في ممارسة الكتابة يجعل أقل قدرتنا على مهارة الكتابة.^{٣٠}

وذلك وفقا لبحث الذكري خليلي الذي قال إن قلة ممارسة واعتياد الكتابة العربية هو أحد أسباب الأخطاء في

^{٣١}
الكتابة العربية.

ج . عدم التعود على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية

بناء على مقابلة الباحثة مع مدرسة مادة تسمى ستي نور بيتي، وفقا للحقائق التي حدثت في هذا الميدان، من المعروف أن قلة العادات في استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية تساهم في تدني جودة مهارات الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية.^{٣٢} كلما زاد استخدام الشخص للغة العربية في التواصل اليومي، كان إتقان المفردات وبنية الجملة أفضل. يتيح ذلك للطلاب أن يصبحوا أكثر دراية بالأنماط العربية، وبالتالي تقليل معدل الأخطاء في الكتابة. ومع ذلك، تظهر في الميدان أن معظم الطلاب لم يعتادوا على التواصل باللغة العربية خارج بيئة التعلم الرسمية. ونتيجة لذلك، يجدون صعوبة في تأليف الجمل بشكل صحيح بسبب قلة الممارسة والتعرض للغة العربية في الحياة اليومية.

²⁸ Mualim Wijaya and Nanda Devi Oktaviani, "Analisis Kesalahan Kalam Bahasa Arab Pada Peserta Didik Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (Lpba) Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo," *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 12, no. 1 (2022): 136.

²⁹ Wawancara dengan Siti Nurbaiti (guru mata pelajaran bahasa arab MA Ma' arif Roudlotut Tholibin)

³⁰ Wawancara dengan Fitria Khoirunnisa, uswatun Khoiriyah muti', dan Helmy Wijayanti (siswi kelas 11 MA Ma' arif Roudlotut Tholibin)

³¹ Z Khalilah et al., "Analisis Faktor Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Pada Siswa Tingkat MI Dan Sederajat," *Madani: Jurnal ...* 1, no. 11 (2023): 607-12.

³² Wawancara dengan Siti Nurbaiti (guru mata pelajaran bahasa arab MA Ma' arif Roudlotut Tholibin)

هذا وفقا مع عبارة أن التمارين التي تشرك الطلاب في قراءة النصوص والإجابة على الأسئلة قادرة أيضا

٣٣

على تدريب الطلاب على مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية، بما في ذلك الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

تظهر الأخطاء في كتابة الإملا الناجمة عن عوامل داخلية للطلاب أن هناك مشاكل أساسية في تعلم اللغة العربية تحتاج إلى مزيد من البحث. يواجه العديد من الطلاب صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة، لذلك غالبا ما يرتكبون أخطاء في الكتابة. وغير ذلك ذلك، فإن عدم فهم قواعد قواعد النحو العربي يجعلهم غير قادرين على تطبيق قواعد الإملا بشكل مناسب. بالإضافة إلى ذلك، فإن عادة التعلم التي تركز فقط على الحفظ دون فهم عميق تؤدي إلى أخطاء متكررة. إذا لم يتم البحث عن هذه العوامل والبحث عن حلول، فستظل الأخطاء في كتابة الإملاء عائقا أمام إتقان اللغة العربية.

بحثت الأبحاث السابقة شكل الخطأ وعوامله المسببة لذلك ستستمر هذا البحث. من المتوقع أن تساعد نتائج هذا البحث في تطوير استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية لتقليل أخطاء الإملاء لدى الطلاب.

الخاتمة

بناء على نتائج البحث، أن هناك عدة أنواع رئيسية من الأخطاء في تعلم التربية لدى الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو. وتشمل هذه أخطاء في كتابة الحروف الحجية ذات الأصوات المتشابهة، والأخطاء في الموصل الحروف، وأخطاء في إضافة وحذف الحروف عند الكتابة. العوامل الرئيسية التي تسبب هذا الخطأ هي فهم الطلاب المحدود لقواعد الكتابة العربية، ونقص ممارسة الكتابة، وعدم استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعا للمعلمين في تصميم استراتيجيات تعلم أكثر فاعلية، بحيث يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم في كتابة اللغة العربية بشكل أفضل.

³³ Anjarwati, Dian Risky Amalia, and Kholida Nur, "Analisis Evaluatif Buku Teks Bahasa Arab Siswa Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020," *Kuras Institute* 1, no. 1 (2023): 45-51,.

المراجع

- Aji, Ananta Bayu, Elfina Istikhomah, M. Zidane Yusi Al Majid, and Chafit Ulya. "Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Semantik Pada Berita Daring Laman Sindonews.Com." *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)* 2, no. 2 (2021): 65–70. <https://doi.org/10.26555/jg.v2i2.3290>.
- Anjarwati, Dian Risky Amalia, and Kholida Nur. "Analisis Evaluatif Buku Teks Bahasa Arab Siswa Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Tahun 2020." *Kuras Institute* 1, no. 1 (2023): 45–51. <https://journal.kurasinstitute.com/index.php/jicallss/article/view/892/770>.
- Choirun Nadiya, and Imam Fauji. "Analisa Kesalahan Imla' Pada Kitab Al-'Ashri Di Tingkat SMA." *Jurnal Mu'allim* 6, no. 1 (2024): 221–35. <https://doi.org/10.35891/muallim.v6i1.4309>.
- Fathi Hisyam Panagara. "Analisis Kesalahan Penulisan Pada Abstrak Skripsi Berbahasa Arab Dalam Perspektif Kaidah Imla'." *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Hunaiora* 02, no. 2 (2023): 90–100. <https://doi.org/10.56113/takuana.v2i2.77>.
- Fenorika, Elma Mei, Hafis, and Abdul Wahab A. "Analisis Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Sistem Persamaan Linier Dua Variabel." *Al-Irsyad Journal of Mathematics Education* 2, no. 1 (2023): 1–8. <https://doi.org/10.58917/ijme.v2i1.32>.
- Khalilah, Z, M Gamal, S Mutia, and ... "Analisis Faktor Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Pada Siswa Tingkat MI Dan Sederajat." *Madani: Jurnal ...* 1, no. 11 (2023): 607–12.
- Kuncara, Yoga Adi, Riski Rofita Asyania, Galuh Lara Yudhistira, Dian Armelinda, and Universitas Ahmad Dahlan. "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Semantis Pada Infografis Akun Instagram Uad" 2, no. 2 (2020): 41–46.
- Ma'sum, Ali. "Analisis Kesalahan Menyambung Huruf Arab Pada Peserta Kursus Bahasa Arab Di Masjid an Nur Jakarta Selatan." *IMTIYAZ: Jurnal Ilmu Keislaman* 7, no. 1 (2023): 13–28. <https://doi.org/10.46773/imtiyaz.v7i1.716>.
- Mahsun, M.S. *Metode Penelitian Bahasa*. 2nd ed. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2017.
- Makrufah, Yayil Kholisotul. "KITABAH SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TULISAN." *Die Satzung Des Volkerbundes*, no. 1983 (2021): 105–21. <https://doi.org/10.1515/9783112372760-015>.
- Mamlu'ah, Ro'isatul, Nailul Izzah, Akla Akla, and Muhammad Syaifullah. "Tatbiq Wasail Al-Kalimat Al-Mutaqatha'ah 'Abra Al-Intirnit 'an Covid-19 Li Irtifa'i Maharah Al-Kitabah Laday at-Talabah." *International Journal of Arabic Language Teaching* 3, no. 02 (2021): 119. <https://doi.org/10.32332/ijalt.v3i02.3757>.
- Nisa, Nur Khoirun, and M.Thai Rizki. "Integrasi Kaidah Imla' Dan Tajwid Dalam

- Kemampuan Menulis Bahasa Arab.” *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2021): 49–57. <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v1i2.2068>.
- Nuramaliah, Istiqamah, Haniah Haniah, and Andi Abdul Hamzah. “Analisis Kesalahan Imlā’ Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Shaut Al Arabiyyah* 9, no. 2 (2021): 207. <https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.23582>.
- Qomariyah, Laelatul, and Cintya Nurika Irma. “Analisis Kesalahan Semantik Dalam Novel” 1 (2022): 16–33.
- Rachmawati, Imami Nur. “Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara.” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11, no. 1 (2021): 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>.
- Rusiyono, Ruwet, and Nurhadi Nurhadi. “Analisis Kesalahan Ejaan, Sintaksis, Dan Persepsi Terhadap Indonesia Pada Naskah Mini Project Mahasiswa Tionghoa.” *LingTera* 5, no. 1 (2020): 49–60. <https://doi.org/10.21831/lt.v5i1.15454>.
- Sari, Marni Avita. “Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VIII Di MTS Negeri 1 Tanjung Jabung Timur.” *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021): 39–50.
- Selviana, Alifia, and Agnie Putri. “MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB MELALUI STRATEGI PEMBELAJARAN IMLA ’.” *MAHIRA: Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 (2024): 35–50. <https://doi.org/https://jurnal.iairm-ngabar.com/index.php/mahira/article/view/921>.
- Septantiningtyas, Niken, and Ustratul Hasanah. “Penerapan Strategi Network Learning Dalam Pembelajaran Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 7145–53. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3390>.
- Tanjung, Agustini, Hermiyetti Hermiyetti, and Zulkarnaen Paliyang. “Analisa Faktor Yang Mempengaruhi Minat Beli.” *Jurnal Dimensi* 11, no. 2 (2022): 260–69. <https://doi.org/10.33373/dms.v11i2.4060>.
- Tarigan, Henry Guntur Tarigan dan Djago. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, n.d.
- Tricahyo, Agus. *Analisis Kesalahan Dan Kekeliruan Berbahasa*. Nata. Ponorogo: CV Nata Karya, 2021.
- Wijaya, Mualim, and Nanda Devi Oktaviani. “Analisis Kesalahan Kalam Bahasa Arab Pada Peserta Didik Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (Lpba) Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.” *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 12, no. 1 (2022): 136. <https://doi.org/10.22373/ls.v12i1.13379>.
- Zulfa, Desi Rahmania, Maylisa Oktavaria, and Maksudin. “Analisis Kesalahan

Penerjemahan Teks Bahasa Arab Pada Mahasiswa Semester 5 PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.” *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2023). <https://doi.org/https://doi.org/10.35719/pba.v3i1.111>.

جوليس أغوس سانتوسو, نور. “تعليم النحو بكتاب النحو الواضح في البرنامج الإضافي لتعليم اللغة العربية تابع لإذاعة صوت الإيمان سورابايا” *مجلة الفوائد: مجلة الدين واللغة*. 1-12. (2020): IX, no. 01
<https://doi.org/10.54214/alfawaid.vol9.iss1.35>.

رافديانتي, أفريتا. “تيرغلا رطموس جندبا يملاسلا ةلاسرلا دهعيم.” *إملاه: المخطوطة الإسلامية في اللسانيات والإنسانية* ٢. (2020).
<https://doi.org/https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/imlah/article/view/1894>